

## Landesfachwartin Musik

Rosi Gehrman  
Heideweg 7  
26532 Berumerfehn  
Tel. 0173 – 6189695  
E-Mail: [rosi.gehrmann@NTB-musik.de](mailto:rosi.gehrmann@NTB-musik.de)  
Homepage: [www.NTB-musik.de](http://www.NTB-musik.de)



Niedersächsischer Turner-Bund e.V. • Postfach 4409 • 30044 Hannover



Offizieller Partner des NTB

### **Ausschreibung Qualifikationswettbewerb für die offizielle offene Deutsche Meisterschaft der Spielleute 2013 ( A = Konzertwertung ) im Rahmen des Wertungsmusizierens des Niedersächsischen Turner-Bundes e.V. während des Landesturnfestes 21./22. Juli 2012 in Osnabrück**

Der Niedersächsische-Turner Bund (NTB) veranstaltet im Rahmen seines Landesturnfestes in Osnabrück vom 20.07. – 24.07.2012 ein Wertungsmusizieren. Auf Antrag des NTB wurde dieses Wertungsmusizieren von der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV) als Qualifikationswettbewerb für die offizielle offene Deutsche Meisterschaft der Spielleute 2013 zugelassen.

**Termin:** Samstag 21.07.2012 und Sonntag 22.07.2012

**Ort:** 49080 Osnabrück, Kromschröderstraße 33, Gymnasium in der Wüste

**Veranstalter:** Niedersächsischer Turner-Bund – Fachgebiet Musik

Am Qualifikationswettbewerb können sowohl Spielmannszüge des NTB als auch Gemeinschaften aus anderen Landesverbänden Niedersachsens und des Bundesgebietes teilnehmen. Der Qualifikationswettbewerb ist daher für alle Spielmannszüge aus dem Bundesgebiet offen.

Der Qualifizierungswettbewerb findet nur für Teilnehmer in der Kategorie A (Konzertwertung) statt (siehe Wettbewerbsordnung Deutsche Meisterschaften).

Es werden folgende Qualifizierungen ausgeschrieben:

Qualifizierung für die 1. Liga = Musiktitel der Schwierigkeitskategorien 4 – 6

Qualifizierung für die 2. Liga = Musiktitel der Schwierigkeitskategorien 1 – 3

BGR	Konzertwertung	Schwierigkeitskategorien	
A1	Schlagwerkensembles	Liga 1	Liga 2
A2	Spielleutekorps	Liga 1	Liga 2
A3	Naturtonensembles	Liga 1	Liga 2
A4	Schalmeienensembles	Liga 1	Liga 2
A5	Gemischte Besetzungen	Liga 1	Liga 2
A6	Fanfaren- und Hörnerzüge mit Ventilen, Marching Bands	Liga 1	Liga 2
A7	Traditionsspielleutekorps	Keine Unterteilung	

Geschäftsstelle:  
Maschstr. 18 • 30169 Hannover  
Tel.: (05 11) 9 80 97-0 • Fax: (05 11) 9 80 97-12

Internet: <http://www.NTB-infoline.de> • E-Mail: [info@NTB-infoline.de](mailto:info@NTB-infoline.de)

## Vortragszeit

Die Anzahl der Vortragsstücke ist freigestellt. Die Vortragszeit richtet sich nach Start- und Besetzungsgruppe und ist wie folgt festgelegt:

### Startgruppe Liga 1

- Besetzungsgruppen A1 und A2: Vortragszeit darf 12 Minuten nicht unter- und soll 25 Minuten nicht überschreiten
- Besetzungsgruppen A3 bis A6: Vortragszeit darf 9 Minuten nicht unter- und soll 15 Minuten nicht überschreiten

### Startgruppe Liga 2

- Besetzungsgruppen A1 und A2: Vortragszeit darf 12 Minuten nicht unter- und soll 20 Minuten nicht überschreiten.
- Besetzungsgruppen A3 bis A6: Vortragszeit darf 9 Minuten nicht unter- und soll 15 Minuten nicht überschreiten.

### Besetzungsgruppe A7 = 2 Musiktitel

Die Vortragszeit ist dabei die reine Spielzeit ohne den erforderlichen Auf- und Abbau, bzw. das Einnehmen der Spielposition (Aufmarsch etc.) und Spielpausen. Das Einspielen auf der Bühne zählt zur Vortragszeit, aber nicht zur Mindestspielzeit und wird nicht in die Bewertung einbezogen. Bei Nichteinhaltung (zum Beispiel unterschreiten der Vortragsdauer, oder massive Überschreitung der Vortragszeit) gibt es nach Über-/Unterschreitung der ersten Minute pro angefangene Minute jeweils 3 Punkte Abzug. Bei einer Über-/Unterschreitung von mehr als 4 Minuten wird eine Disqualifikation durch den Juryvorsitzenden ausgesprochen.

Die Musikgruppen wählen für Ihre **Konzertwertung (auf der Bühne)** die Literatur selbst aus. Die Selbstwahlstücke müssen mindestens dem jeweiligen Schwierigkeitsgrad der Liga 1 bzw. Liga 2 entsprechen.

Die Wertung erfolgt nach den Richtlinien der BDMV im 100-Punktesystem und ist nicht offen. Es werden zur Wertung nur Werke zugelassen, die in der Selbstwahlliste der BDMV gelistet und veröffentlicht sind. Noch nicht eingestufte Werke müssen bis 6 Monate vor Beginn des Qualifikationswettbewerbs beim Bundesmusikdirektor Spielleutemusik zur Einstufung eingereicht werden.

Qualifiziert und damit zur Teilnahme an der „offiziellen offenen Deutschen Meisterschaft 2013“ berechtigt sind Vereine, die eine Mindestpunktzahl von 80 Punkten erreichen. Diese Grenze gilt für beide Ligen.

Der Fachbereich Spielleute der BDMV, vertreten durch den Bundesmusikdirektor Spielleutemusik und seine Stellvertreter, kann auf Antrag in Ausnahmefällen auch Vereine mit weniger als der genannten Mindestpunktzahl zur Teilnahme an den offenen, offiziellen Deutschen Meisterschaften zulassen.

Eine Qualifizierung für die 1. Liga berechtigt ggf. auch zum Start in der 2. Liga. Eine Teilnahme in beiden Ligen ist jedoch ausgeschlossen.

Alle weiteren Regelungen für die Durchführung des Qualifikationswettbewerbs ergeben sich aus der Wettbewerbsordnung Deutsche Meisterschaften 2013 – Fachbereich Spielleutemusik der BDMV (siehe Anlage).

Kosten:

Für Gemeinschaften, die nicht Mitglied im Niedersächsischen Turner-Bund e.V. sind oder nicht am Niedersächsischen Landesturnfest teilnehmen, wird ein Meldegeld in Höhe von 100 € erhoben.

Für Vereine, die am Niedersächsischen Landesturnfest teilnehmen, und über das Meldetool des NTB gemeldet werden, entstehen Kosten gemäß der Ausschreibung für das Landesturnfest.

Jede Gemeinschaft erhält unmittelbar nach Eingang der Meldung eine Meldebestätigung sowie die Konten-daten für die Überweisung des Meldegeldes.

Anmeldeschluss ist der 15. April 2012

WICHTIG:

Die **Partituren** müssen bis **zum 10. Januar 2012** in dreifacher Ausfertigung bei

Manfred Cierpinsky, (Beauftragter für das Wertungsmusizieren im NTB – kommissarisch),  
Gerhart-Hauptmann-Straße 29  
21391 Reppenstedt

eingereicht werden. Die Takte sind fortlaufend zu nummerieren (5, 10, 15, usw.), damit ggf. die Einstufung in Schwierigkeitsgrade rechtzeitig durch den Bundesmusikdirektor Spielleutemusik der BDMV, Ralf Subat, vorgenommen werden kann.

**Notenmaterial ohne korrekte und vollständige Verlags-, Arrangeur- und Komponistenangabe wird nicht eingestuft.**

Mit freundlichen Grüßen  
Niedersächsischer Turner-Bund e.V.

*Rosi Gehrman*  
Landesfachwartin

**Anmeldeschluss ist der 15. April 2012**

Beauftr. für Wertungsmusizieren (komm.)  
Manfred Cierpinsky  
Gerhard Hauptmann Str. 29  
21391 Reppenstedt



## Meldebogen

### **Qualifikationswettbewerb für die offizielle offene Deutsche Meisterschaft der Spielleute 2013 ( A = Konzertwertung ) im Rahmen des Wertungsmusizierens des Niedersächsischen Turner-Bundes e.V. während des Landesturnfestes 21./22.07.2012 in Osnabrück**

Orchester: \_\_\_\_\_

Musik-/Landesverband: \_\_\_\_\_

### **Ansprechpartner:**

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_ Handy: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

<b>BRG</b>	<b>Konzertwertung</b>	<b>Schwierigkeits- Kategorien</b>	
A1	Schlagwerkensembles	Liga 1	
A2	Spielleutekorps	Liga 1	
A3	Naturtonensembles	Liga 1	
A4	Schalmeienensembles	Liga 1	
A5	Gemischte Besetzungen	Liga 1	
A6	Fanfaren- und Hörnerzüge mit Ventilen, Marching Bands	Liga 1	
A1	Schlagwerkensembles	Liga 2	
A2	Spielleutekorps	Liga 2	
A3	Naturtonensembles	Liga 2	
A4	Schalmeienensembles	Liga 2	
A5	Gemischte Besetzungen	Liga 2	
A6	Fanfaren- und Hörnerzüge mit Ventilen, Marching Bands	Liga 2	
A7	Traditionsspielleutekorps	Keine Unter- teilung	

## In welcher Besetzungsform wird gestartet?

- SZ/CES (in Ces-/Fes-Besetzung)
- SZ/C (in C-Besetzung)
- SZ/C-B (in C-/B-Besetzung)

Anzahl der Musiker:

### 1. Selbstwahlstück

Vortragsdauer in Minuten: Sekunden \_\_\_\_:\_\_\_\_

Einstufung nach Selbstwahlliste der BDMV (Zutreffendes bitte ankreuzen!)

ja  nein

Titel	<input type="text"/>	Komponist	<input type="text"/>
Verlag	<input type="text"/>	Bearbeitung	<input type="text"/>

### 2. Selbstwahlstück

Vortragsdauer in Minuten: Sekunden \_\_\_\_:\_\_\_\_

Einstufung nach Selbstwahlliste der BDMV (Zutreffendes bitte ankreuzen!)

ja  nein

Titel	<input type="text"/>	Komponist	<input type="text"/>
Verlag	<input type="text"/>	Bearbeitung	<input type="text"/>

### 3. Selbstwahlstück

Vortragsdauer in Minuten: Sekunden \_\_\_\_:\_\_\_\_

Einstufung nach Selbstwahlliste der BDMV (Zutreffendes bitte ankreuzen!)

ja  nein

Titel	<input type="text"/>	Komponist	<input type="text"/>
Verlag	<input type="text"/>	Bearbeitung	<input type="text"/>

---

Ort, Datum und Unterschrift