

# Gymnastik und Tanz

## Landesmeisterschaft, Pokalwettkampf und Gruppenwettbewerb



### Kurzform der neuen Ausschreibung im DTB und NTB gültig ab 1.1.2004

**Gymnastik und Tanz** ist ein Wettkampfangebot des DTB, das sich an Gruppen (weibl., männl. oder gemischt) richtet, die ein attraktives Wettkampfangebot im Bereich der Gymnastik mit Handgeräten und des Tanzes suchen.

Das Angebot Gymnastik und Tanz ist in zwei große Bereiche unterteilt. Zum einen dem **Wettkampf**, zum anderen dem **Wettbewerb**.

Das **Wettkampfangebot** führt bis zur Deutschen Meisterschaft Gymnastik und Tanz, zu der die Gruppen sich über Landesmeisterschaften qualifizieren müssen. Es erfolgt eine Platzierung nach den erreichten Punktzahlen.

Der **Wettbewerb** ist ein Angebot für Gruppen, die je nach gezeigtem Können in verschiedenen Ranggruppen eingeordnet werden.

Beim Wettkampf als auch beim Wettbewerb wird je eine Gymnastikübung mit Handgeräten und eine Tanzübung gezeigt.

Bei der **Gymnastikübung** muss jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin mit mindestens einem Handgerät arbeiten. Dies kann eins der traditionellen Handgeräte wie Ball, Band, Keule, Reifen, Seil oder Stab sein oder ein ungewöhnliches /nicht genormtes Handgerät.

Beim **Tanz** geht die Bandbreite die gezeigt werden darf von der Folklore bis zu modernen Tanzformen. Ausgeschlossen ist reiner Gesellschaftstanz (einzelne Elemente sind erlaubt) und die klassische Form des „Spitzentanzes“.

Jede Teilnehmerin /jeder Teilnehmer darf pro Wettkampf / Wettbewerb nur für einen Verein und nur in einer Altersklasse starten.

Die **Gruppenstärke** kann zwischen **8 und 16 Teilnehmern** beim **Wettkampf** und **6 bis 16 Teilnehmern** beim **Wettbewerb** beiderlei Geschlechts betragen.

Die Gruppen starten in der Altersklasse, der die Mehrzahl der gemeldeten Teilnehmer/innen angehört. Gruppen mit 50% Jugendlichen starten in der Altersklasse 19 Jahre und älter, sonst wird jeweils in der Gruppe der Jüngeren gestartet. Entscheidend für die Alterseinteilung ist das Kalenderjahr. Beim Kinderwettbewerb ( - 12 Jahre ) dürfen nur 25% bis zu 2 Jahre älter sein.

Es dürfen 2 Ersatzleute gemeldet werden. Die Ersatzleute dürfen eingesetzt werden, wenn dabei die Gruppenstärke zwischen der Gymnastik und dem Tanz nicht variiert.

Starten mehr Teilnehmer/innen als gemeldet, so wird die Gruppe disqualifiziert. Starten weniger Teilnehmer/innen als gemeldet, ist dies nur möglich, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht unterschritten wird. Alle Abweichungen von der ursprünglichen Meldung müssen schriftlich hinterlegt bzw. der Wettkampfleitung gemeldet werden.

Die **Wettkampffläche** beträgt 18 x 18 Meter und soll einen Sicherheitsabstand von jeweils 2 Metern haben. Die Begrenzung der Wettkampffläche soll sich farblich deutlich vom Hallenboden abheben und gehört mit zur Wettkampffläche

Der **Wettkampfboden** - in der Regel ein normaler Kunststoff- oder Parketthallenboden - sollte nicht zu glatt, aber auch nicht zu stumpf sein, Filzbeläge oder Matten sind nicht gestattet.

Die **Zeitdauer** der Übung beträgt sowohl bei der Gymnastik als auch beim Tanz **2:30 - 3:00** Minuten. Ein Start ohne musikalische Begleitung ist nicht möglich. Die Musik darf rein instrumental oder mit Gesang sein. Sie kann auch live gespielt werden, wenn die Gruppen dazu keine Voraussetzungen wie z.B. Strom vor Ort benötigen. So können bei der Gymnastikübung Rhythmusinstrumente, die von den Gruppenmitgliedern gleichzeitig als Handgeräte genutzt werden, zum Einsatz kommen.

Eine **Musik** zum Einmarsch oder Ausmarsch ist nicht gestattet.

Die Musik muss am Anfang einer Kassette oder CD in guter Qualität aufgenommen sein. Diese ist - für jede Übung separat - mit Namen des Vereins, des Landesturnverbandes, der Disziplin und des Titels spätestens eine Stunde vor Wettkampfbeginn abzugeben.

Die Musiklänge beträgt wie bisher 2:30 Min. bis 3:00 Min bei der Gymnastik als auch beim Tanz. Die Zeitmessung beginnt mit der ersten Bewegung und endet mit der letzten Bewegung einer Gymnastin. Eine musikalische Einleitung von max. 8 Zählzeiten Länge ist gestattet. Die Karenzzeit entfällt. Bei Über- oder Unterschreitung erfolgt ein Abzug von 0,05 Punkte je Sekunde. **Ein zweimaliger Beginn ist nicht erlaubt.** Wird eine Übung begonnen, muss sie von der Gruppe zunächst beendet werden (auch bei Musikunterbrechung). Im Falle eines technischen Fehlers, der durch den Veranstalter verursacht worden ist, kann die Gruppe die Übung ein zweites Mal beginnen.

Ein Ton oder ein akustisches Zeichen vor Beginn der Wettkampfmusik ist erlaubt. Dieser Ton gehört nicht zur Wettkampfmusik und wird daher nicht auf die Musiklänge berechnet.

Die **Bekleidung** muss so gewählt werden, dass die Bewegungen aller Gymnastinnen gut erkennbar bleiben. Das bedeutet für die Gymnastik in der Regel einen enganliegenden Anzug. Dabei sind ein- und zweiteilige Anzüge mit und ohne Ärmel, mit und ohne Beinbekleidung erlaubt (enge Hose über dem Anzug ebenfalls erlaubt). Jedoch ist beim Tanz eine dem Tanz angepasste Kleidung erlaubt. Diese wird nicht bewertet, kann bzw. soll aber den **Stil des Tanzes** unterstreichen. Schleier, die nicht an der Kleidung befestigt sind, können beim Tanz nicht eingesetzt werden. Gesichts- bzw. Kopfschmuck, Masken sowie Schminke für das Gesicht, die die Mimik verdecken, große Federn (Federboa), Kappen, Hüte, Perücken, Knieschoner etc. gelten als Kostümierung und werden abgezogen. Enganliegender, dezenter Kopfschmuck (dezente Haarbänder u- Netze) sind erlaubt. Normales Schminken ist gestattet, ebenso wie kleine Schmuckstücke (Ohrstecker). Abzug für Nichteinhaltung: 0,2 Punkte.

Die Gymnastik- und Tanzgestaltungen sind mit und ohne Gymnastikschuhen/ -kappen möglich.

Für den Tanz sind spezielle Tanzschuhe nur dann erlaubt, wenn die örtlichen Gegebenheiten es zulassen.

Beispiel: Steppschuhe

<b>Wettbewerbe</b>	<b>Wettkämpfe</b>																		
<b>Die Anforderungen beim Wettkampf sind höher, als bei Wettbewerben</b>																			
Für die Teilnahme am <b>Gruppenwettbewerb</b> ist keine Qualifikation erforderlich	Voraussetzung für die Teilnahme an den <b>Landes- bzw. Deutschen Meisterschaften</b> ist die Qualifikation über den Landesturnverband oder die Regionalmeisterschaft, die nach den gleichen Kriterien im gleichen Kalenderjahr durchgeführt werden muss. Findet im LTV keine Qualifikation statt, muss diese in einem anderen LTV erfolgen. Gymnastinnen, die im laufenden Kalenderjahr an Deutschen Meisterschaften der RSG teilgenommen haben, sind nicht startberechtigt.																		
In jeder Gruppe dürfen 6 – 16 Teilnehmer/innen starten. Die Gruppe startet in der Altersklasse, der die Mehrzahl der gemeldeten Teilnehmer/innen angehört. Gruppen mit 50 % Jugendlichen starten in der Altersklasse 19 Jahre und älter, sonst wird jeweils bei Gleichstand in der Gruppe der Jüngeren gestartet. Beim Kinderwettbewerb ( - 12 Jahre ) dürfen nur 25% bis zu 2 Jahre älter sein.	In jeder Gruppe dürfen 8 – 16 Teilnehmer/innen starten. Die Gruppe startet in der Altersklasse, der die Mehrzahl der gemeldeten Teilnehmer/innen angehört. Gruppen mit 50 % Jugendlichen starten in der Altersklasse 19 Jahre und älter, sonst wird bei Gleichstand in der Gruppe der Jüngeren gestartet.																		
Es werden auf Bundesebene 6 verschiedene Altersklassen angeboten:	Bei <b>Landes- bzw. Deutschen Meisterschaften</b> werden drei Altersklassen angeboten: Diese Altersklassen gelten auch, wenn ein <b>Pokalwettkampf</b> angeboten wird.																		
<table border="0"> <tr><td>Wettbewerb</td><td>12-18 Jahre</td></tr> <tr><td>Wettbewerb</td><td>19 Jahre und älter</td></tr> <tr><td>Wettbewerb</td><td>30 Jahre und älter</td></tr> <tr><td>Wettbewerb</td><td>40 Jahre und älter</td></tr> <tr><td>Wettbewerb</td><td>50 Jahre und älter</td></tr> <tr><td>Wettbewerb</td><td>60 Jahre und älter</td></tr> </table> Auf Landesebene zusätzlich: Kinderwettbewerb - 12 Jahre	Wettbewerb	12-18 Jahre	Wettbewerb	19 Jahre und älter	Wettbewerb	30 Jahre und älter	Wettbewerb	40 Jahre und älter	Wettbewerb	50 Jahre und älter	Wettbewerb	60 Jahre und älter	<table border="0"> <tr><td>Wettkampf - 12-18 Jahre</td><td>Landes- bzw. Deutsche Jugendmeisterschaft</td></tr> <tr><td>Wettkampf - 19 Jahre und älter</td><td>Landes- bzw. Deutsche Meisterschaft</td></tr> <tr><td>Wettkampf - 30 Jahre und älter</td><td>Landes- bzw. Deutsche Seniorenmeisterschaft</td></tr> </table>	Wettkampf - 12-18 Jahre	Landes- bzw. Deutsche Jugendmeisterschaft	Wettkampf - 19 Jahre und älter	Landes- bzw. Deutsche Meisterschaft	Wettkampf - 30 Jahre und älter	Landes- bzw. Deutsche Seniorenmeisterschaft
Wettbewerb	12-18 Jahre																		
Wettbewerb	19 Jahre und älter																		
Wettbewerb	30 Jahre und älter																		
Wettbewerb	40 Jahre und älter																		
Wettbewerb	50 Jahre und älter																		
Wettbewerb	60 Jahre und älter																		
Wettkampf - 12-18 Jahre	Landes- bzw. Deutsche Jugendmeisterschaft																		
Wettkampf - 19 Jahre und älter	Landes- bzw. Deutsche Meisterschaft																		
Wettkampf - 30 Jahre und älter	Landes- bzw. Deutsche Seniorenmeisterschaft																		
Die Teilnehmer/innen benötigen einen Altersnachweis Näheres regelt die jeweilige Ausschreibung.	Die Teilnehmer/innen benötigen einen Startpass des Deutschen Turnerbundes mit dem Eintrag „Gymnastik,“ Näheres regelt die jeweilige Ausschreibung.																		
<b>Mindestanforderungen - Schwierigkeiten:</b> 6 verschiedene Schwierigkeiten aus 2 verschiedenen Bereichen (siehe Wettkämpfe)  <b>Choreographie:</b> 4 verschiedene Formationen 3 mal einen Ebenenwechsel 3 verschiedene Raumwege (z.B. vorwärts, rückwärts, seitwärts, diagonal, kreisförmig) 1 mal Partnerarbeit 1 mal Gruppenarbeit	<b>Mindestanforderungen - Schwierigkeiten:</b> 2 verschiedene Sprünge 2 verschiedene Drehungen 2 verschiedene Balanceteile 3 verschiedene Schrittkombinationen  <b>Choreographie:</b> 6 verschiedene Formationen Raumausnutzung aller Ecken/der Mitte 4 verschiedene Raumwege (z.B. vorwärts, rückwärts, seitwärts, diagonal, kreisförmig) 2 verschiedene Bodenteile 4 mal Partner- oder Gruppenarbeit, davon mindestens 1 mal Gruppenarbeit  <b>Musik:</b> Rhythmuswechsel, durch die Bewegung sichtbar gemacht, Tempovariation																		
<b>Bei fehlenden Mindestanforderungen erfolgen Abzüge (je 0,10 Punkte)</b>																			
Im Wettbewerb Gymnastik und Tanz erfolgt zu keiner Zeit eine Bekanntgabe der Noten (weder der End- noch der Einzelnoten). Nur die Einteilung in die verschiedenen Ranggruppen wird veröffentlicht. <b>Ergebnisermittlung</b> Die Ranggruppeneinteilung erfolgt nach der Berechnung der Gymnastik- und der Tanzwertung: <table border="0"> <tr><td>Ranggruppe 1:</td><td>28,00 – 40,00 Punkte</td></tr> <tr><td>Ranggruppe 2:</td><td>20,00 – 27,99 Punkte</td></tr> <tr><td>Ranggruppe 3:</td><td>12,00 – 19,99 Punkte</td></tr> <tr><td>Ranggruppe 4:</td><td>bis 11,99 Punkte</td></tr> </table>	Ranggruppe 1:	28,00 – 40,00 Punkte	Ranggruppe 2:	20,00 – 27,99 Punkte	Ranggruppe 3:	12,00 – 19,99 Punkte	Ranggruppe 4:	bis 11,99 Punkte	Nach der erreichten Gesamtpunktzahl aus der Gymnastik- und der Tanzwertung erfolgt die Platzierung.										
Ranggruppe 1:	28,00 – 40,00 Punkte																		
Ranggruppe 2:	20,00 – 27,99 Punkte																		
Ranggruppe 3:	12,00 – 19,99 Punkte																		
Ranggruppe 4:	bis 11,99 Punkte																		

# Bewertungen

## Bewertung Gymnastik

Die Gymnastikübung kann maximal mit 20 Punkten bewertet werden. Dabei kann jeweils in der A-Note und in der B-Note ein Wert von 10 Punkten erreicht werden.

<b>A-Note</b>	<b>Komposition/Inhalt</b>	
	Schwierigkeiten / Einsatz Körper- und Handgerätetechnik	4 Punkte
	Choreographie / räumliche und inhaltliche Aspekte	3 Punkte
	Musikauswahl / Interpretation	2 Punkte
	Originalität/Kreativität	1 Punkte
<b>B-Note</b>	<b>Ausführung</b>	
	Gerätetechnik	3 Punkte
	Körpertechnik	3 Punkte
	Harmonie / Synchronität	2 Punkte
	Präsentation	2 Punkte

## Bewertung Tanz

Die Tanzübung kann maximal mit 20 Punkten bewertet werden. Dabei kann jeweils in der A-Note und in der B-Note ein Wert von 10 Punkten erreicht werden.

<b>A-Note</b>	<b>Komposition/Inhalt</b>	
	Schwierigkeiten	3 Punkte
	Choreographie	4 Punkte
	Musikauswahl / Interpretation	2 Punkte
	Originalität / Kreativität	1 Punkte
<b>B-Note</b>	<b>Ausführung</b>	
	Körpertechnik	4 Punkte
	Harmonie / Synchronität	3 Punkte
	Präsentation	3 Punkte

Ausführliche Informationen über Inhalte und Bewertungsgrundlagen sind in der Broschüre „Wertungsvorschriften Gymnastik und Tanz,“ enthalten, die bei der DTB-Geschäftsstelle und den Geschäftsstellen der Landesturnverbände erhältlich sind.

## Weitere Informationen und Ausschreibungen:

**Im Internet:** [ntb-infoline.de](http://ntb-infoline.de) unter „Unsere Schwerpunkte / Freizeit- und Breitensport / Gymnastik und Tanz“

**Niedersächsischer Turner-Bund e.V.**  
**Beauftragte für Gymnastik und Tanz**  
**Emmy und Otto Fischer**  
**Fleethstraße 14, 27804 Berne**  
**Telefon und Fax: 0421 670644**